

الإنسان الطائر



# رجال الفيل الأبيض!

د. جمال (الطيب الطائر) في طريقه دائما المغامرات، وهذه المرة كانت رحلته إلى  
ماليزيا، تايلاند، لاقتاع المسئولين هناك بمساعدته في محاربة زراع الأفيون، ولكن إحدى العصابات  
تتبعته وحاولت التخلص منه، ولكنه استطاع التغلب عليها.

واختاره شان أن يلقي بنفسه  
إلى الخلف في الماء، أما شان  
فما كان يستطيع أن يفعل مثله،  
إذ كانت خلفه كومة من الحبال تعثر  
فيها عندما تراجع إلى الخلف فوقع...



لا شك أن الآلات  
سيد الموقف !!



والجبهة بطننا برشها - كاذب الرعب من  
المخادبة بقوى كلامها وبشجاعتها -



ومن شدة الألم أسقط  
السيف من يده -





دربع ريقه مرتين قبل أن يستطيع الكلام ..



ياسيدي .. لقد  
أرغوتني على  
هذا ..

لعلك تريد أن تقول  
شيئا قبل أن تلحق  
بزميلك !!



.. وطلبوا مني وضع هذا الفيل  
الأبيض في جيبك !!



والقيت بنفسي جانبا ، فكانت النتيجة  
سقوط معا في "شوندو" ..



واستطرد "شوندو" يصيح بكل أسرار عصابة  
الفيل الأبيض وبأسماؤهم واحدا بعد الآخر - ونجاة ..



انتبه!



في الصباح نزل زميلي "ثليب" ليحدثني  
بالساعة مديقة الفم ...



بالله عليك أين  
كنت؟ بحثت عنك  
طيلة أمس!

ومجرد أن رشق خنجره في قلب "شوند" انزلت  
إلى الحاد وأخذ يسبح مبتعدًا بسرعة ...



خسارة! لم  
أعرف كل الأسرار  
المطلوبة!!

وماركت أن الحق به، لكنه نلت، سبع  
في الحاد، وكنت في قمة التعب ...

وانطلقت عليك الحيلة، أو قل ذلك رحبت  
بالدعوة بحشا عن  
مغامرة جديدة!



لقد أوهمني البعض أن  
وزير الزراعة يطلب  
مقابلي!



وبعدين؟

وأضربت من جيبي الفيل  
الأبيض الصغير الذي  
أخذته من "شوند" ...



إنها أكبر عصا  
تشغل في الأفق  
ولكن أصبح القضاء  
عليها سهلا بعد  
أن عرفت عنها  
الكثير!!

وكانت مغامرة بخوت منها بأكثر  
من أعجوبة، مغامرة مع  
عصا الفيل الأبيض!









وفي حالة الجري !!



ولومعانا متر، كن قسنا  
طول الخطوة لأنه أكث  
من ٩٠ سم في حالة الجري  
وأقل من ٩٠ سم في حالة المشي



وأنا مستعد أقدام  
لكم الاضطرابات  
المتفق عليها !!



وأنا نفس الشيء ..  
دائما مستعد !



رسموا آثار الأقدام  
الحافية في حالة المشي ..



معايا متر !!

شايك ..  
دائما  
مستعد !





# هل تتفادى؟

## اعرف نفسك

محررينها: حسن نعيم طو رسما: كمال برشوى

كثيراً ما تصف إنساناً بأنه "ينظر إلى الدنيا بمنظار وردى" وتقصده أنه "سفائل" .. أو "منظار أسود" وتقصده أنه "متشائم" والحقيقة أننا لانستطيع أن نضم إلى النوع الأول كل من يستخف بالأمور ولا يكثر من شئ من الأشياء لأن هذا السلوك لا يتفق مع الحكمة والعقل .. كما أننا لانستطيع أن نضم إلى النوع الثاني كل من يعمل حساب المتاعب والخسائر التي يمكن أن يجدها في طريقه فمثل هذا الشخص على قدر كبير من الحكمة وبعد النظر ..

الطهم .. ضع علامة "س" أمام الإجابة التي توافقك الشرط الوحيد الصرامة مع النفس ..

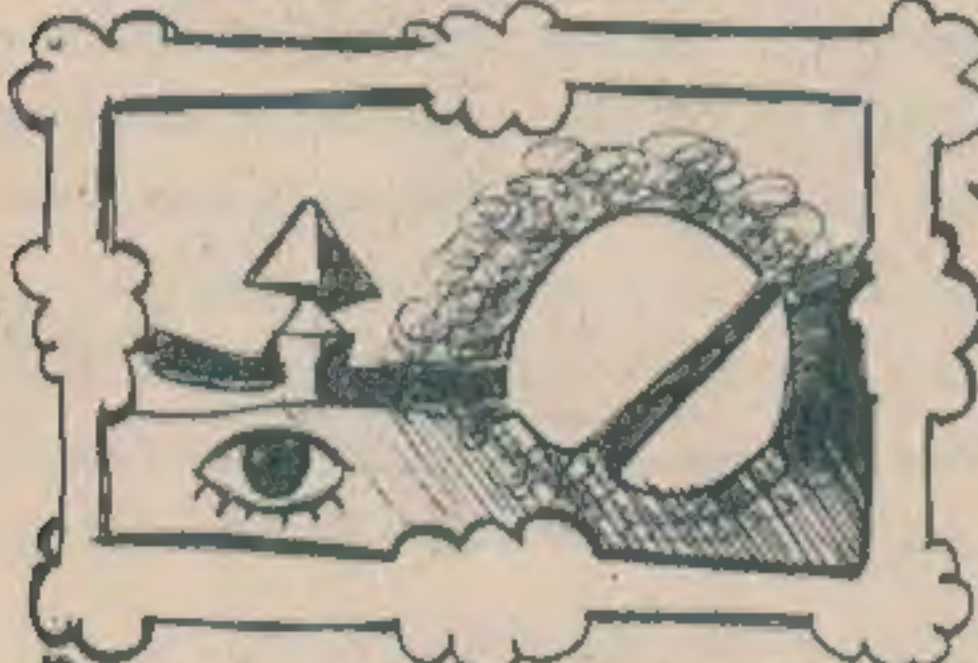


وفي النهاية اجمع الدرجات لتعرف نتيجة اختبارك ..



- ٩- فيم تفكر عندما تنظر إلى هذا النسر:
- ١- في الفضاء اللانهاي والارتفاع فوق كل شئ ؟ ٩
  - ٢- في العنف والقسوة على الضعفاء ؟ صفر
  - ٣- في القمم التي لا يمكن الوصول اليها ؟ ٢
  - ٤- في إنسان تعرفه ؟ ٤
- ب... وعندما تنظر إلى شجرة صغيرة هل تفكر:
- ١- بمنظر رائعة الجمال شاهدتها من قبل ؟ ٧
  - ٢- في أن هذا الجمال لا يدوم ؟ ٢
  - ٣- في قدرة الخالق التي لا حدود لها ؟ ٦
  - ٤- في منقضة من الريش ؟ ٤





جـ... وعند ما ننظر إلى هذا النوع من الأساور

هل يخطر ببالت :

- ١- أن كل شيء من الذهب يساوي الكثير ؟ ٤
- ٢- أن الشخص الذي يملك مثله سعيد الحظ ؟ ٦
- ٣- أن تفكر في خطورة الثعابين ؟ ٢
- ٤- أنه شريرة .. وحشية جميلة ؟ ٩

د... وعند ما ننظر إلى هذه الباقة من الورود تذكر :

- ١- بأغنية تحبها أو لعن مشهور ؟ ٨
- ٢- في بستان رائع زرتة في يوم من الأيام ؟ ٩
- ٣- بالخريف ؟ ٣
- ٤- في الزهور التي توضع على قبور الراحلين ؟ ١

هـ... وعند ما ننظر إلى هذا البرج الصيني فورا تذكر :

- ١- الشعوب الصغراء .. وأنت لا تحب هذا اللون ؟ ٣
- ٢- المغامرات المخيفة في أفلام السينما .. ؟ ١
- ٣- المغامرات اللذيذة في بلاد الشرق البعيدة ؟ ٩
- ٤- العبادات الوثنية القديمة .. ؟ ٤
- و- هذا الرسم تحسب أمامه :

- ١- بأنه قصر إليه .. أو بيت يحا من يدخله لا يعرف كيف يخرج منه ؟ ١
- ٢- أنه رسم ظريف وألوانه تشعرك بالمرح ؟ ٧
- ٣- رسم محير .. بعض الفنون يصعب فهمه ؟ ٢
- ٤- مدهش .. كلما تأملته إكتشفت فيه شيئا جديدا ! ٨

نتيجة الاختبار :

① إذا حصلت على أقل من ١٥ درجة :

.. أنت ترى في كل شيء ، يستحوه أو لا يستحوه ، مدعاة للخوف والحذر والتردد .. تتوقع باستمرار الخسارة .. وهذا بالطبع سلوك خطأ في الحياة لأن التساؤل على طول الخط يمكن أن يضع عليك فرصا كثيرة .. ويفقدك الصلة بأناس نافعين ..

② إذا حصلت على أكثر من ٤٨ درجة : فأنت متفائل على طول الخط .. لا ترى في أي شيء داعيا للخوف أو التردد .. والمغالاة في هذا السلوك خطأ أيضا لأن اندفاعك في الثقة بكل أناس وسكك شيء يعرضك للخسارة .. والصدمات المتوالية ..

③ إذا كانت درجاتك بين ٢٠ و ٤٥ درجة : فهذا هو الطوبى في كل إنسان لأنه دليل العقل واللبان .. ولأنك الحكمة التي تقول "خير الأمور الوسيط" .. فلا داعي لأن تنصوب في أمر من الخير أو الشر أكثر مما يمكن أن يكون فيه .. وحتى لا تخطئ السبيل !



# يوم من الأيام في حياة عصام



آخر أخبار السيد جدو إنه قرر يشتري كلب ظريف يسليه في وحدته ويمجيه من متالب جاره العزيز.. بمجرد ماوصلني الخبر، فتررت أظير أنا وفزدت على جدو، علشان أتفرج على الكلب الجديد وأعترف فزدق عليه..

وفي لحظات طرنا على بيت جدو (في سرعة تناقص سرعة عزيزة سيارة جدو) .. وعند الباب فوجئت أنا وفزدتي بجدو وهو في حالة صعبة جدا فتاعد يبكي ويبكي.. سألهما وعرفنا منه أن كلبه الجديد جدا، والعزيز عليه ضاع.. والحكاية كالتالي:

أنت جدو كانت سهرات بتفرج على التلفزيون، وعند السجور تمام يدور على كلبه الجديد، لكن ما فيش له أثر.. وينادى عليه مايردش، مش في البيت، ولا في الجنيينة، ولا في الشارع.. ضاع.. اختفى.. مش ممكن!!.. وبسرعة طنت جدو، وأخبرته بأنه في خلال ساعة يكون كلبه معاه، طبعاً فزدت ح يتوم بدور رئيسي في البحث، وأخذنا أوصافه.. كلب كانيش أسود، صغير جداً وفي رقبته طوق بني.. إطمئن يا جدو وبداش تعيط علشان خاطر صاحبك عصام.. وبدأت أنا وفزدتي عمليات البحث والتقصي عن الكلب المحترم.. أهو برضه نساى صيامنا.. يا لالا فزدتي.. دور إنت هنا، وأنا أدور في الحارة اللي ورانا.. جدو ما قدرش ينتظر في البيت، وقرر هو كان يدور ويشترك في البحث عن كلبه معانا.. جدو سمع صوت نباح وهو هو من جنيينة جاره العزيز، والباح يشبه تماماً صوت كلب جدو العزيز، لدرجة إنه بيتهيال إنه كلبه شخصياً.. ده صوته ومش ممكن يغلط فيه.. وفي الحال طار جدو على

بيت جاره العزيز، وفنوجح بكلب مربوط في كشك خشبي صغير في جنيينة جاره.. آه.. الموضوع بقي كده.. مقلب يعني.. الله يسامك يا جاري العزيز (ده جدو) في آخر النهار وقبل المدفع ما يضرب بساعة تقريبا.. كلمني جدو في التليفون وأخبرني بأنه وجد كلبه عند جاره و.. وحكي لي الحكاية كلها،





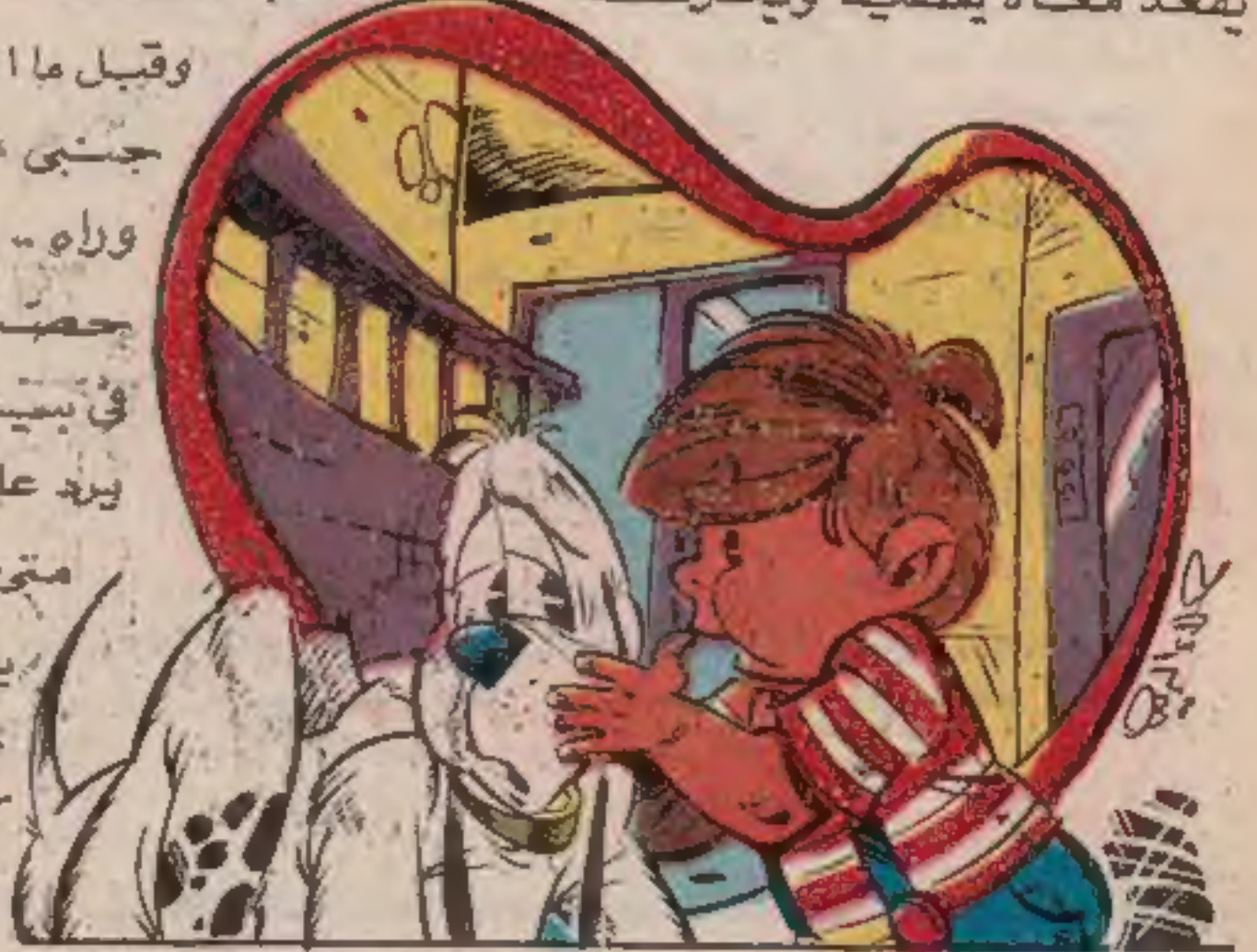


وبيد عوني على الفطار معناه ،  
وكلمات فزندق لأننا ساهمنا  
ففي البحث عن كلبه ..  
ومرة ثانية اتجهنا . أقصد  
( أنا وفزندق ) لبيت جدو  
علشان نتفرض على الكلب  
العزيز . وإحنا في الطريق  
لبيت جدو هو هو وفزندق وجرى  
بسرعة ناحية كلب كانيش  
أسود صغير ، وعلمنا رقبته  
طوق بني . مش ممكن . أكيد  
ده كلب جدو ..

الكلب شكله تايه وبيه هو هو ..  
تكن جدو أخيراً بأنه وجد

كلبه عند جاره العزيز . أخذت الكلب وطرت على بيت جدو  
ولما وصلت لقيت مشاجرة كبيرة بين جدو وجاره العزيز . بيتخافوا  
على الكلب . جدو بيؤكد مليون في الميه إنه كلبه ، وجاره  
بيحلف برأس جده السابع إنه مستحيل ده يكون كلب جدو . فجأة حسم  
الموضوع تدخل الكلب إلى لقيته أنا وفزندق ، بمجرد ما شاف جدو نط من أيدي وطار  
عليه ، واتشعل في رجله . جدو لما شافه ذهبل . مش ممكن ؟! . كلبى العزيز !!  
أمتال ده يبقى كلب ميت ؟! . ورد جاره العزيز : " كلبى أنا طبعاً !! " .  
وأخيراً فهمنا الموضوع . جدو لما اشترى الكلب الكانيش ، جاره العزيز لم يقبل  
المنافسة وقرر هو كمان إنه يشتري كلب كانيش زينه بالضبط علشان ما يبقاش  
حد أحسن من حد ، وكل كلب يحى صاحبه من مقالب الشاف . " بقى ده اسمه  
كلام ؟! . تخسروا بعض وتتخافوا على كلب كانيش صغير ؟! . على كل حال لو كنت  
أعرف إن الموضوع نهايته كده كنت تنازلت لكم عن كلبى فزندق . أى واحد منكم يستلم  
يقعد معاه يسليه ويحرسه من مقالب الشاف " .

وقبل ما اكمل كلامي . طار فزندق من  
جنبى ، وقبل ما أسأل عن السبب طرت  
وراء . فزندق . فزندق ( ده أنا ) . وأخيراً  
حصلته عند عارثنا ، لقيته قاعد  
في بيت السلم ، مش عاوز يمشى ولا  
يرد على . آه ! . فهمت . أكيد زعلات  
متى علشان قلت لجدو وجاره  
ياخذوه عندهم ، وهو ده ممكن ؟  
حد ياخذ فزندق منى ؟! ومش ممكن  
كان حد يقدر . يحبك في الدنيا  
دع كووولها زى . عصام





## لمتاء الأصدقاء



طارق السيد زكي جابر علاء محمد اسلام محمود

## أحلى الكلام

● من جمع ست خصال  
لم يدع للجنة مطلباً من القليل  
مهرباً .. من عرف الله فأطاعه  
وعرف الشيطان فعصاه وعرف  
الحق فأبغمه وعرف الباطل  
فانقاه .. و ت الدنيا لرغبتها  
وعرف الآخرة فطلبها .  
ياسر القحطان  
ششور - متوفية

## أما بخيل

● كان رجل شديد البخيل ومن  
أطرف ما حكى عنه .. أنه ركب  
 يوماً دابته لهمة ما .. فلما كان في  
منتصف الطريق تذكر شيئاً فادار  
رأسه دابته وماد إلى منزله حيث  
لادى جاريته فقال لها : أخرجي  
سيدتك إلى حيننا تناولت هذا  
قبل خروجي طرحت للقطعة لقمعة  
لعداء أن تطرح لها لقمعة أخرى  
والا فسدت مادتها طيباً  
نصام محمد أحمد سلطان  
السعودية - جدة



## شوار أحرار

● اختار لنا الصديق محمد  
هذه الغنوة ، ولم يلاحظ  
تلميحاً بعناية ، معلش ،  
نوار أحرار .. نوار أحرار ..  
شدينا عائدنا يا بلدنا والبادي أظلم  
دا الشعب وجيشه خلاص صمم ..  
ع النصر الأكبر .. يا بلدنا الله أكبر  
محمد علي حسن - الاسكندرية

## شعراء المستقبل

### يا قمره ضوى على سينا

يا قمره ضوى على سينا  
وقناتنا والفرح مالبينا  
يا قمره ضوى على الرملة  
وصفارها باين لعيننا  
عبرنا ورفعنا علمنا  
وبجيشنا أهو تم فرحتنا  
وعيوننا والدمع مالبينا  
دمع الفرح بيوم أمانينا  
وقلوبنا والدوى مالبينا  
دوى مدافع دخلت سينا  
تمم يارب الفرحه  
بالنصر على أعادينا

هوارى باكر قريشي - أمنا

★ أما شاعر اسناري  
عربي عتيق .. حلوة كلمة  
( ضوى ) بالصعيدى ولها طعم  
كده .. اصيل .. نواعينى  
بلمساك كثيرة يا هوارى .. ؟  
خليكو شاهدين .. !

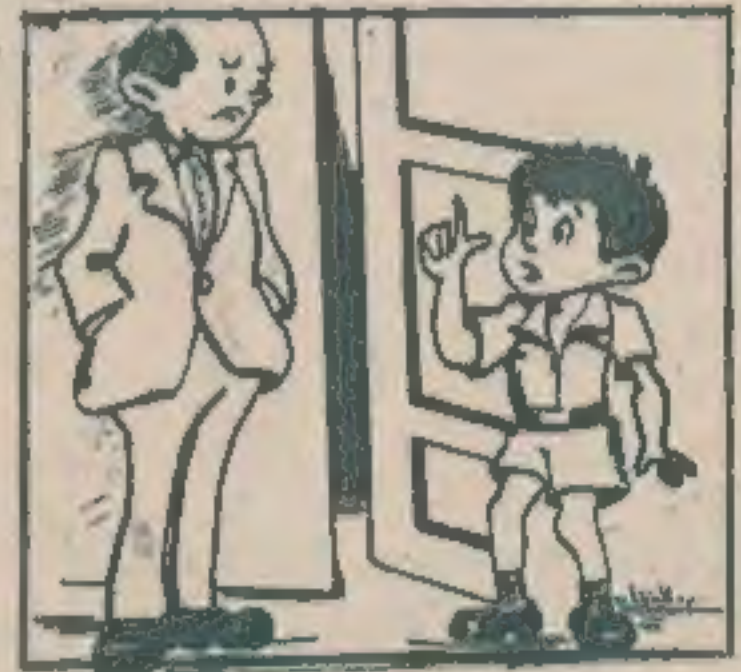
## موقف

### وشاية وتقدم

● كان في فصل تلميذ احسن ناحيته بالكراهية دون  
سبب ، وفي يوم وجدنا زجاج الشبائك مكسوراً ، وعندما  
سأل المدرس عن الفاعل لم يرد أحد ، وبعد انتهاء الحصة  
خرجت وراء المدرس وقلت له ان احمد زميلي هو الذى كسر  
زجاج الشبائك ، فتوعد احمد في اليوم التالي ، وأحسست  
بالثمن طول الليل بسبب هذه الوشاية على زميلي احمد الذى  
ربما يكون مظلوماً ، وفي اليوم التالي ، كانت المفاجأة ان  
احمد هو الذى كسر زجاج الشبائك فعلاً .. ومع ذلك  
اعترفت لاحمد اننى الذى وشيت به للاستاذ ، ولم اكن  
اعرف انه هو الذى كسر الزجاج فسامحتني بعد ان عرف اننى ندمت  
وصرنا عند ذلك اليوم من أعز الأصدقاء .

من الصديق: عبده فتحى الحلوانى

اسوان - درار - تجمع الشيخ عامر  
★ تحبى فيك احساسك بالتقدم على الفتنة على زميلك ،  
ولكن لا يصح لاي انسان ان يكره انساناً بدون سبب نرجو  
ان يكون هذا آخر درس لك ونهنتك على نشر موقفك وفوزك  
بمجلد سمير وسيمسلك على عنوانك







جوان ووليد فتحي



اسامة كمال

أمل احمد

عبد الحفيظ

احمد ومحمد ومثيرة

ماجدة محمد



محمد محمود محروس محمد

## مالايليق

قل الوجه يوما للسان : لينى  
انخلص منك ا  
لساله اللسان لماذا ا  
فاجابه الوجه : لاننى احمر  
خجلا ، وازرق لما و واصفر  
خولا عندما تنطق بما لا يليق  
صديق سحر - عبد الله محمد  
نور - القشاشية

## حذر فنز

اسم مشروب اذا حذفت الحرف  
الاول صار اسم بلد واذا  
حذفت الاول والرابع صار حل  
واذا حذفت الحرف الثالث  
صار سحاب والحل بالمقلوب :  
فان مراد - بور سعيد

تمت : ١٣٨٠



رسم الصديق  
انس عبد الفتاح - منولية

## حل : أشرف الشريف

● انها السكرتيرة الاولى  
التي ترتدى العقد ، فقد رجع  
اشرف الشريف احدى حبساته  
في الدرج ويبدو انه قطع ووقعت  
احدى الحبات فكانت الدليل ..  
دائما هناك خيط يتركه الجائر  
وواه ..



## قصة قصيرة

## البنات العاقلة

● كان في قديم الزمان  
ثلاث فتيات جميلة مع والديهما  
وابنتى عمها في منزل جميل ،  
وبعد سنوات توفي والدا الفتيات  
الجميلة ، وكنتا بنتا العم  
اكبر منها فقاما بسرقة  
الجواهرات والاموال من ابنة  
عمهما ، وفي عيد ميلاد بنت  
العم الكبرى رأى الأمير الفتى  
الصغير الجميلة فأحبها وعرض  
عليها الزواج وبعد شهر  
تزوجها ، فحب الفتي في قلب  
ابنتى العم ، فقاما بوضع قطع  
من الزجاج والسامير على  
كرسى الأمير ، وعندما جلس  
الأمير احس بالزجاج والسامير ،  
فظن ان زوجته الجميلة هي  
التي فعلت ذلك ، ولكن الخادم  
اعترف للأمير بان البنات هما  
التي فعلتا هذه الفعلة ،  
فغضب الأمير واقسم على  
معاقبتهم ، ولكن الزوجة  
الطيبة الصغيرة الجميلة توسلت  
الى الأمير ان يسامحها لأنها  
تحبها على الرغم من كل  
ما فعلت معها فسامحها  
الأمير ونادى على فتلها  
من الصديقة : هذباء  
عبد الحكيم عفيلى

## سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع عز الدين - القاهرة ١٠٦١٠

SAMIR No. 1100

3, September 1970

رئيسة مجلس الإدارة :

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير :

منقيلة راشد

(مما بالبنى) :

مكتوبتيا التحرير :

رئيس مجلس كامل

وهيب مهاب



الاشتراكات :  
قائمة الاشتراكات السنوى ٥٢ هذا  
في جمهورية مصر العربية وبلاد  
ألمانيا الغربية والفرنسا واليونان  
١٠٠ فرنكا صافيا - في سائر اقطار  
العالم ١٢٠ دولارا او خمسة جنيهات  
اسرائيلية - والصحة لمدة مدين  
لعموم الاسرائيليين في اقطار  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحرارة بردية - في الخارج سنك  
مصري لأمير مؤسسة دار الهلال -  
والاسعار اوسعها اقطار بالبريد  
الطريق ومصارف رسوم البريد الطرود  
والنقل على الاسعار المحددة عند  
الطلب .



جدو .. وجاره العذبة.



# كحك العجيب

سيناريو ورسوم:  
محمود الشيخ



هوه ده



مش عيب

أنا ما أعرفش  
أعمل الكحك!

جدو معاك  
وتقول كده!



إيه رأيك فعمل  
الكحك بكرة!

ماشى كلامك  
بس!



وايجنه كويس



وكمين السمعة  
البلدى!



ويعر قليل..  
حط الدقيق



والعجبية!



وشوية من رائحة الكحك!



استنى عندك! الشمر والينسون



آه..

شايف عمايلك!! عمايلي أنا  
بسرخبه!!



ويعر ساعة..  
أما أذوقه كده

إيه ده  
زلط



ويعر فترة..  
تمام..  
دخله الفرن



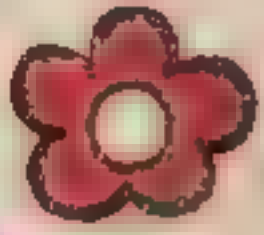
في هذا العدد:  
٣ قصص كاملة  
● أشرف الشريف  
● بحار ● باسل  
والهدية: طيارة

# سوميل

العدد ١٦٩ - ٣ سبتمبر ١٩٧٨ - ٨ قروش



يا برتقال أحمر وجديد  
بكره الوقفة وبعده  
العيد!!







## أولادى حبايب وتلج

جمعتنى مسهرة رمضانية مع مجموعة من البنسات في عمس أولادى .. وجسدت نفس المضيفة ولم يكن بيننا حديث مشترك سابق ، واحترت لحظة في اختيار موضوع للحديث يناسب البنسات تحت العشرين .. هل نتحدث عن الموضة مثلا ؟ لكن مثل هذا الحديث لا يعجبني ولا يشغل تفكيرى هل لن يكون بالبالى ممعنا أو جذابا .. فكرت بسرعة أننا بعد أيام نحتفل بالعيد ، وعادة نقول : كل سنة وأنت طيب ... وعيد سعيد ... ترى ما مفهوم السعادة في رأى الجيل الجديد ؟ هل السعادة هي المال ؟ هل هي في الجمال ؟ هل هي العمل المرموق ؟

وكان سؤالى فتح الشهية للحديث ، وفتح شربانا يتدفق بالأفكار الجديدة ، الأولى قالت :

- اعتقد أنني سعيدة لأننى نجحت بتفوق وبالتسالى حققت هدفى ، والإنسان عندما يحقق هدفا من أهدافه يصبح سعيدا ، ويبدا فى السعى نحو تحقيق هدف آخر يشغله حتى يحققه ، ويحسن بالسعادة من جديد ..

وقالت الثانية :

- أنا شخصيا أجد أن السعادة تأتي من الشياء بسيطة وتجارب عادية نمر بها كل يوم ، لو أظربنى صوت الكروان أسمع بسعادة ، لو أعجبني ليلما شعرت بسعادة ، لو قضيت وقتا مراحا مع صديقة أسمع بالسعادة ..

الثالثة رايها يختلف :

- ربما الإنسان بخلاف بقية الكائنات تفره سعادة هائلة إذا خلف حزنا أو ألما عن كائن حي ، وفي تصورى أن أسعد لحظاته عندما يرى من حوله سعاداء ..

الرابعة قالت :

- السعادة ليست في المال أو الجمال ، وليست في نوع العمل ، السعادة أجدها في الصحة وأن يتحدى الإنسان الأحداث في الحياة يتفاهل ولا ييأس سريعا ويثق في قدراته إذا لم يقدم له القدر أمانيه فوق طبق من الفضة ..

الخامسة رايها :

- أن السعادة في أن تحب الناس وتشعر أنهم يبادلونك نفس الشعور ..

وغمرتني سعادة هائلة .. عيد سعيد وكل حبي ..

ماما ليلي

مجلة التربية والثقافة الدينية

أعماله الدينية ، رمزي محمد خليل

رسم : علاء السعيد

## من يكون الإمام؟

● كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، يختار الفضل الناس قراءة لقرآن ، ليكون اماما لدمر في الصلاة .. كما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

فكان يختار ( أبى بن كعب ) ليصلي اماما للرجال .. و . تبسم نادى . ليصلي بالنساء ..

لأن امام الناس يجب أن يكون أعلم منهم بكتاب الله ودين الله ..

## صيام التطوع

● الصيام فرض .. ويوم رمضان لا يعوض ..

ولكن إذا كنت صائما في غير شهر رمضان ، صيام تطوع له .. فهل تفطر إذا دعيت للطعام من صديقك .. صديقك ..

إذا كان في هذه المناسبة فرصة لتسعد صديقك بمشاركته في الطعام .. فافطر وصم يوما غيره ..

لكن إذا لم تكن هناك أية فائدة له في افطارك فلا داعي للافطار .. في يوم غير التطوع ..

ويمكن قضاء وقت الضيافة في العام وغيره .. مما فيه خير ومنفعة وطاعة لله ..

## صلاة العيد

● تتميز صلاة العيد عن كل الصلوات بهذه المزايا ..  
\* أنها ركعتان بلا اذان ولا اقامة .. قبل الخطبة ( لا بعدها كالجمعة ) ..

\* أن وقتها بعد شروق الشمس يوم العيد ..

\* في هذا العام ، ستكون قبل تمام الساعة المسانسة صباحا ، بدقيقة واحدة ( بتوقيت القاهرة ) ونبدأ الصلاة بعد شروق الشمس بسنت وعشرين دقيقة ..

\* بعد تكبيرة الاحرام - اول تكبيرة - هي الركعة الأولى .. يكبر المصلي سبع تكبيرات متوالية .. بين كل منها وقت للدعاء ..

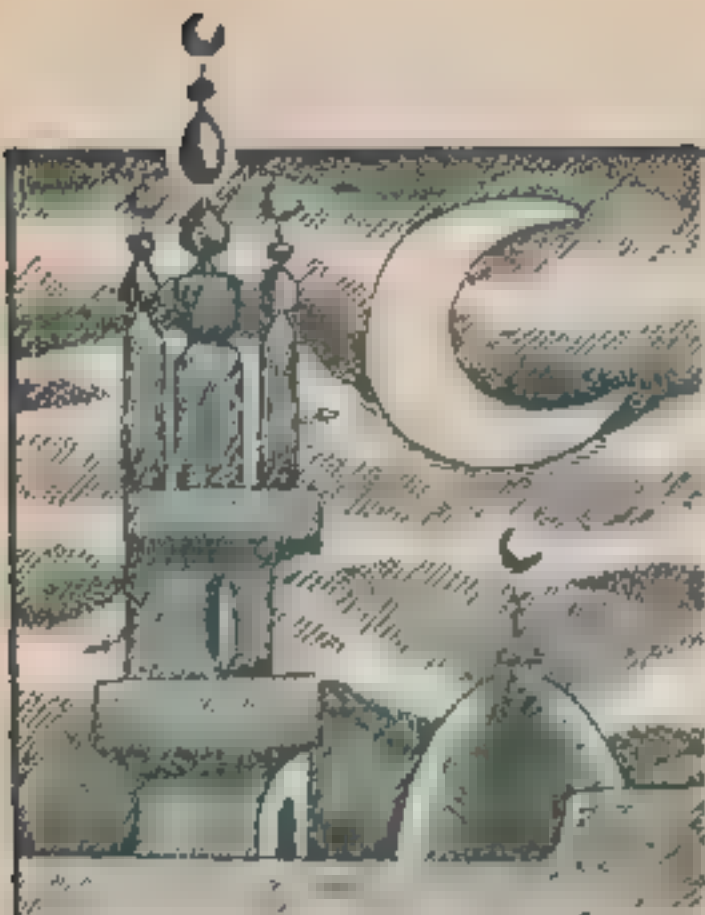
\* في الركعة الثانية - بعد تكبيرة القيام من الركوع ) - يكبر خمس تكبيرات متوالية ..

\* يصل بين كل تكبيرة وأخرى بهذا الدعاء النبوي الشريف « سبحانك اللهم وبحمده ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك ( أى عظم شأنك ) ، ولا اله غيرك » ..

\* كثرة التكبير والدعاء في صلاة العيد .. وهو شكر وتعظيم وحمد لله على تمام الصيام .. وأداء الفريضة كما أمر الله تعالى ..

● وبعد صلاة العيد .. نسمع من الامام خطبة العيد كل عام وأنتم بخير ..





## أنا الصيام

- أنا الصيام ..  
 \* وأنا الصلاة ..  
 - أنا عيد للمسلمين كل عام  
 \* وأنا الوقوف بين يدي  
 الله كل يوم خمس مرات ..  
 - وأنا سر بين المؤمن وربّه  
 \* وأنا واجبة على المسلم  
 حتى لو كان مريضاً أو ضعيفاً  
 - أما أنا فواجب على الاتقياء  
 .. لأجعل منهم أبطالا في  
 الأخلاق ..  
 \* وأنا أول فرض من أركان  
 الإسلام بعد شهادة الإيمان ..  
 - وقال وأنا ركن مذكور في  
 القرآن \* وأنا الشرط طهارة البدن  
 بالوضوء والاستحمام ..  
 \* ولكن .. لماذا كان كل  
 هذا بحاجة إلى الآخر ؟  
 - لأن الإسلام لا يكون  
 كاملاً إلا إذا كملت أركانه  
 الخمسة .. الشهادة والصلاة  
 والزكاة والصوم .. وحج البيت ..

## لغة الصرّات

● نزل القرآن الكريم بلغة  
 العرب وليس بلغة بلد معين من  
 بلاد العرب .. أو لهجة خاصة  
 بقبيلة من القبائل .. انه نزل  
 ( بلسان عربي مبين ) في مرة  
 قال جماعة من أهل مكة  
 للشاعر البصري محمد  
 بن حنّاذل :

- ليست لكم يا أهل البصرة  
 لغة مصبحة .. إنما المصباحة  
 لنا نحن أهل مكة ..  
 فقال ابن حنّاذل :

- الحقيقة ان الفاظنا في  
 البصرة توافق الفاظ القرآن  
 .. وهي أقرب إليه من كثير من  
 الألفاظ عندكم ..

اسمعوا يا أهل مكة .. انتم  
 تسمون ( النّثر ) : ( برمه )  
 بضم الباء ، وجمعها برام -  
 بكسر - الباء .. ونحن نقول  
 ( نثر ) وجمعها ( نثور ) ..  
 قال تعالى في الآية (١٣)  
 من سورة ميثا : « وقسور  
 راسيات » وانتم تسمون البيت  
 الذي يبني فوق البيت ( عليه ) -  
 ( أي الطابق الأعلى ) وتجمعون  
 ( عليه ) على ( علالي ) ..  
 ونحن في البصرة نسمي هذا  
 ( شرفة ) ونجمعها على  
 ( غرف ) قال تعالى ( وهم في  
 الغرفات آمنون ) - الآية ٢٧  
 من سورة سبا .. وقال تعالى  
 ( غرف من فوقها غرف مبنية )  
 - الآية ٢٠ - سورة الزمر ..  
 وعند الشاعر محمد بن  
 حنّاذل كثيرا من الكلمات  
 المعروفة في لغة البصرة ..  
 والتي جاء بها القرآن الكريم ..

## ما رأيك ؟

● قالوا :  
 \* لا تكرم أخاك بما  
 يكره ..  
 فكر في هذا الكلام ، وقال لي  
 رأيك ..

## المتكبرة الإسلامية :

## يا رسول الله ..

## مناصرتنا !

● زادت المناوشات خطورة  
 حول الخندق .. سقط  
 أحد فرسان المشركين في  
 الخندق فرماه المسلمون  
 بالحجارة حتى قتل .. وسقطت  
 درع أحدهم فاخذها الزبير  
 ابن العوام .. وقاتل المشركون  
 كل من يقترب من الخندق إلى  
 وقت متأخر من الليل .. فلم  
 يصلوا في هذا اليوم .. وكانوا  
 يقولون « يا رسول الله ..  
 ما هبلنا » فيقول لهم :  
 ولا أنا ..

ولما انكشف المشركون ، أمر  
 الرسول بلالا أن يؤذن للصلاة ..  
 وصلى المسلمون الصلوات التي  
 فاتهم بسبب المعركة .. وهي  
 الظهر والعصر والمغرب والعشاء  
 وقال صلى الله عليه وسلم  
 في هذا اليوم : « شغلنا المشركون  
 عن الصلاة الوسطى ، صلاة  
 العصر ، مما لا أجوافهم  
 وقلوبهم نارا » ..



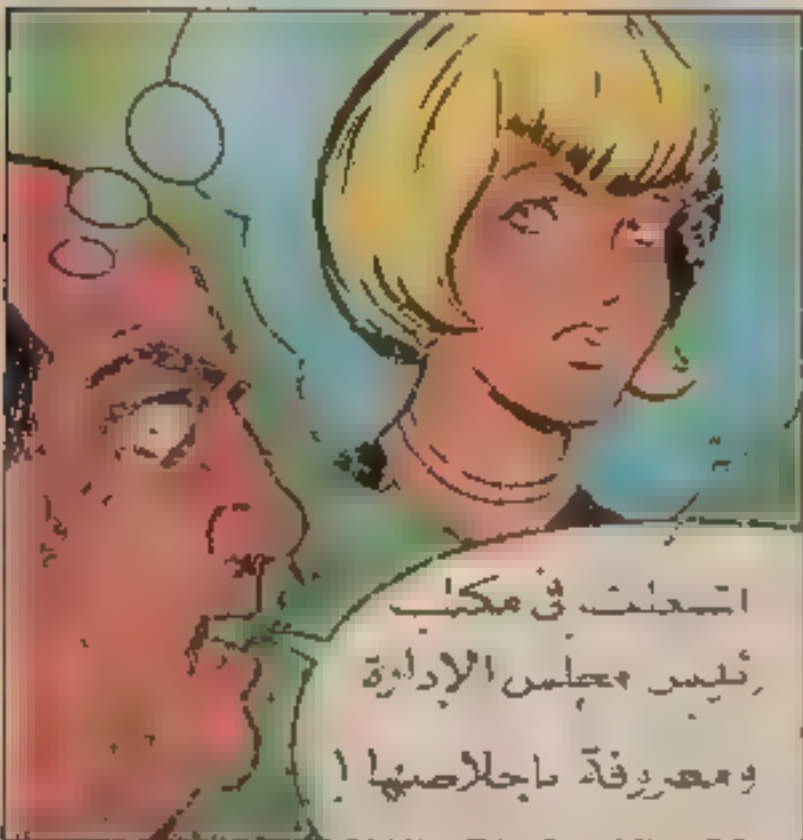


أشرف الشريف معروف من الجاني ..

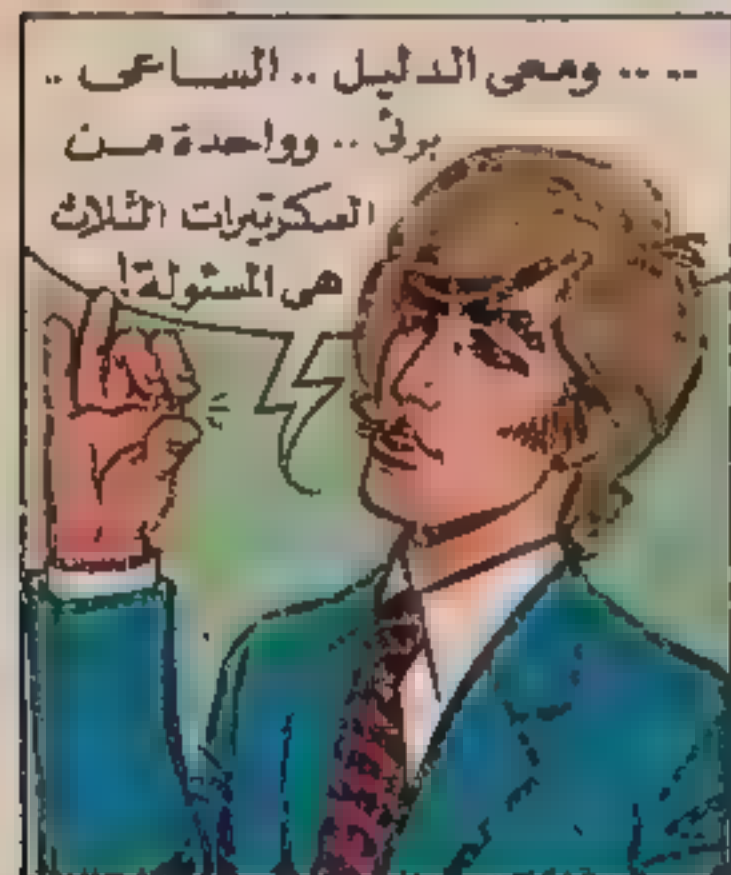
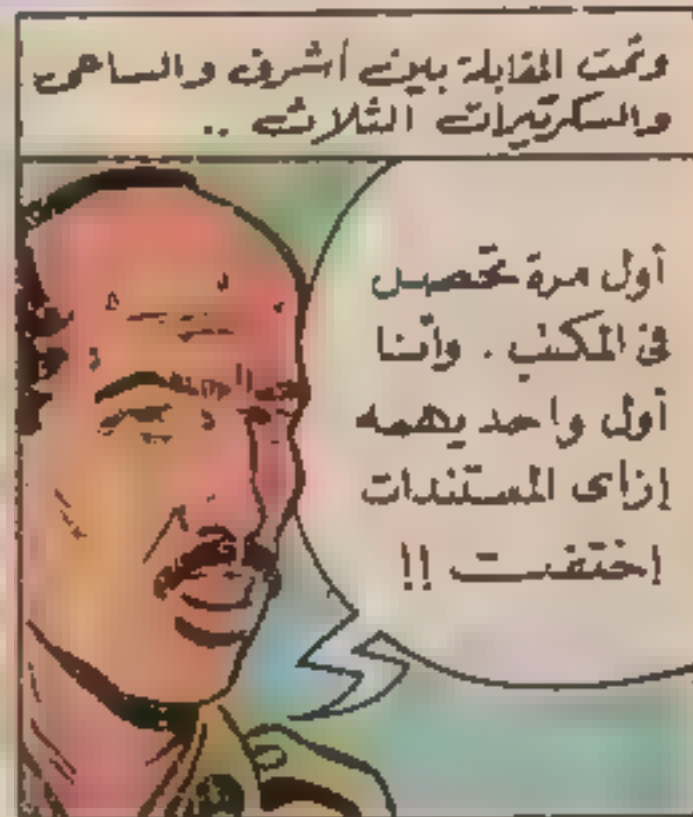
# إعتفاء أوراق هامة

رسوم : شوقي متولى

سيناريو : ماما لبنى







من السكرتيرة المسئولة عن ضمياع المستندات وكيف عرفها أشرف الشريف ؟! .. المرحمة ٣١



# المغامر سعيد ونجم السعادة



اختفى المتآمرون الاربعة وظل سعيد في مكانه مضطربا يفكر . كيف ينقذ الخليفة . ولم يكن عنده وقت ليخبره فقد انقضى الليل ولا بد أن الخليفة الآن في طريقه إلى القصر . أن افضل شيء يفعله هو الاختباء وانتظار ما سيحدث . لم يطل انتظاره طويلا فبعد قليل ظهر في اول الشارع الخليفة ووزيره الاول سائقين في ضوء القمر يتحدثان في شؤون الدولة . فجأة ظهر أربعة اشباح هاجموهما . وقع الوزير الاول على الارض اما الخليفة فقد اخرج سيفه من غمده ليدافع به عن نفسه . فتقدم سعيد لمعاونته . ضرب سعيد بسيفه اثنين من الاشقياء وقضى الخليفة على الشقي الثالث ولم ينجح في الهرب الا واحدا فقط .

— انني اشكرك يا صديقي الشجاع لانه بدون مساعدتك لم اكن اعرف ما سيحدث . خذ هذا الخاتم وعندما تظهره سيسمح لك بالدخول لورا إلى مجلسي ساكون مسرورا ان القابلك مرة ثانية .

وناوله الوزير صرة من النقود شكر سعيد الخليفة والوزير بحرارة وعاد إلى المنزل ولكنه وجد التاجر خليل ثائرا متوقعا .

— ايها اللعين ! اين كنت ؟ لقد قررت تسرك خدمتك لا بحث عن والدي . وأنا اشكرك على معاملتك وتوبييتك لي . — اين ستذهب وانت لا تملك نقودا ؟

ولكن سعيد لم يرد عليه ،

على نجاته تذكر ابنه سعيد فنهض مسرعا وركب فرسه وعاد إلى المكان الذي هاجمه فيه اللصوص . ولكنه لم يجد سعيد .

عاش سعيد في كنف والده الجديد . ياكس ويشرب معه . يسافر ويرحل للتجارة معه . ولكنه لم يشعر بحنان الابوه الذي فقدته بابتعاداه عن منزله في البصرة

كان الخليفة يقيم الاحتفالات مره في العام فتعم الافراح مدينة بغداد ويسرع الشباب للتنافس الرياض في الميدان الكبير امام قصر الخليفة .

ذهب سعيد وكله امل في الفوز بأحدى جوائز الخليفة ليشتري بقيمتها ملابس جديدة . اشتبك سعيد في مسابقات السيف وفاز بأحداها فأعطاه الخليفة سلسلة ذهبية مكافاة له .

أخذ سعيد السلسلة الذهبية فرحا بها واتجه إلى منزل التاجر خليل مسرورا بما احرزه . ولكنه فجأة توقف ساكنا فقد سمع حديثا بين أربعة اشخاص يتآمرون في أحد الابواب . اختبأ سعيد في أحد الأركان واستطاع أن يسمع كل كلمة .

— الخليفة يعود دائما وحيدا إلى القصر ونحن نعرف انه سير من هذا المكان . انها اللحظة المناسبة للتخلص منه .

— لن يكون وحيدا . الوزير الاول يصاحبه دائما .

— أن الوزير الاول رجل عجز ويمكن التخلص منه هو الآخر . اننا أربعة اقويا وهما اثنان فقط .

كان زياد أحد كبار تجار مدينة البصرة في العراق . ظل لفترة طويلة لا ينجب اولادا إلى أن رزقه الله بطفل جميل سماه سعيدا .

اقام زياد الاحتفالات لعدة ليال لشكر الله على هبته واحتفالا بالطفل الصغير .

مرت بالقصر اثنى عشر هذه الاحتفالات قارئة بخت وطلبت قراءة الطالع للطفل سعيد . اخبرت قارئة البخت الشيخ زياد والد الطفل ان ابنه ذو طالع سعيد

مرت سنوات واشتد عود سعيد لبدأ والده يعلمه أسرار التجارة ليصبح من كبار تجار البصرة بجانب بث روح الشجاعة في قلبه .

وعندما بلغ سعيد عامه العاشر أخذه والده في أول رحلة تجارية له .

بدأت القافلة رحلتها في الصباح في سلام وهدوء . وعندما ابتعدت القافلة عن مدينة البصرة هاجمتها إحدى العصابات في الليل والحراس نيام فسلبت النقود والبضاعة وهرب الحراس وفزع التجار وتفرقوا على غير هدى .

نجا التاجر زياد بحياته واختبأ مختبئا في الظلام ناميا ابنه سعيد نائما .

عندما أصبح الصباح مرت على المكان قافلة صغيرة يقودها التاجر خليل فوجد الطفل سعيد وحيدا يبكي فأخذه معه ليربيه في بيته .

وصل زياد إلى البصرة ناجيا بنفسه . وعندما جلس يشكر الله



وانسحب خارجا ثم اختفى في صباح اليوم التالي .  
 اندمى خليل من اختفاء سعيد هكذا وهو لا يملك نقودا ، وبث عيونه في مدينته بغداد ووجد بمكافاة كبيرة لمن يعرف له اخبار او مكان سعيد .  
 عاد احد الاتباع واخبر التاجر خليل انه شاهد سعيد يرتدى القميص الثياب الحريرية ويقود قافلة خارجا من المدينة .  
 صاح خليل :  
 - لا بد انه سرقني ! واسرع الى الخليفة الذي استقبله بترحاب لانه يعرف انه ابن عم جليمة منصور .  
 - اذا كان هذا الظلي قد

سرقك منقبض عليه ونعطيك حقه .  
 ارسل الخليفة الجنود في اثر القافلة وقبض الجند على سعيد واحضروه مقيدا الى قصر الخليفة .  
 تم تفتيش خليل واخرج الجنود من سترته كيس النقود الذي منحه له الوزير الاول .  
 - هل هذا كيسك ؟ هل هذا ذهبك ؟  
 - انه كيسي وهذا ذهبي !  
 اراد سعيد ان يخبرهم ان الكيس قد اعطاه له الوزير الاول شخصيا ولكن الضابط لم يسمعه وقال :  
 - اننى اسف لشاب امامه الحياة

طويلة يسرق ولي نعمته الذي رياه . ان الفضل مكان لهذا الشخص هو جزيرة اللصوص .  
 من حسن الحظ ان السفينة سترحل غدا صباحا .  
 وفي صباح اليوم التالي رحلت السفينة وهي مليئة باللصوص ومن بينهم سعيد .  
 كان الغذاء قليلا والجو خائفا والسفينة قذرة حتى ان سعيد فضل الموت على البقاء على هذه السفينة .  
 بعد اسبوعين من رحيل السفينة هبت عليها عاصفة شديدة اغرقتها .  
 ما مضى سعيد في هذه الرحلة تعرف الاحد القادم





سيناريو : أميرة شكرى  
رسوم : محمد لاد الدين

# أبوسنة وقع في البير!

وجدت الحل -  
ولاحل غيره !!



إذن لابد ألا في حل  
علشان أسيطر على  
جحا !!

يا ترى مختار ليه ؟  
وبيلف حواليت  
نفسه ليه ؟!

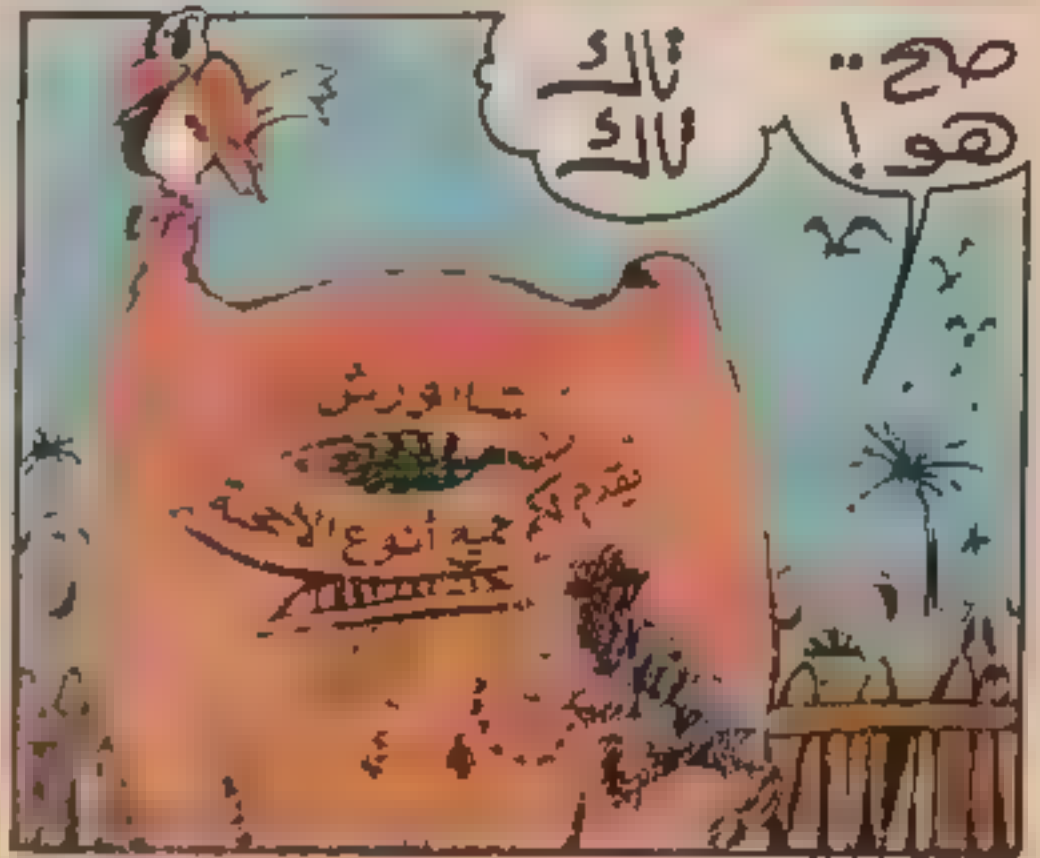


بس كده ؟! غالى يا أبوسنة!  
والطلب بسيط - إنما  
الدفع مقدما !!

أمرك -  
إنما -



صح!  
هو!



وتأكد بفضل الحجاب  
يصبح جحا منسل  
لخاتم في إصبعك!

وبعد ين تعمل  
لى حجاب  
للحظ!

أمرك!



إنما أنت واشقى من  
لنتيجة ؟!



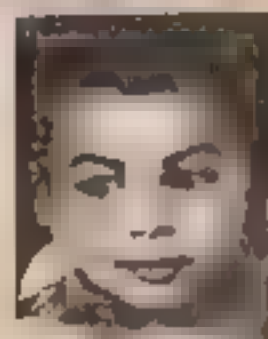
إلا واشقى ؟!  
عشرة - عشرين -  
ثلاثين -



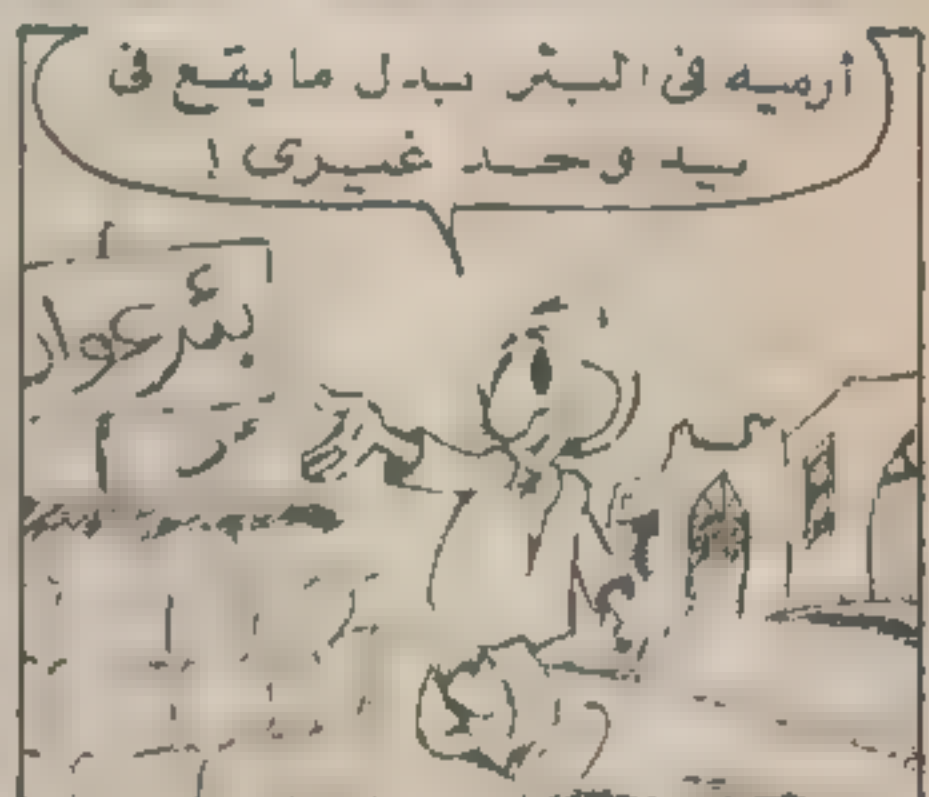
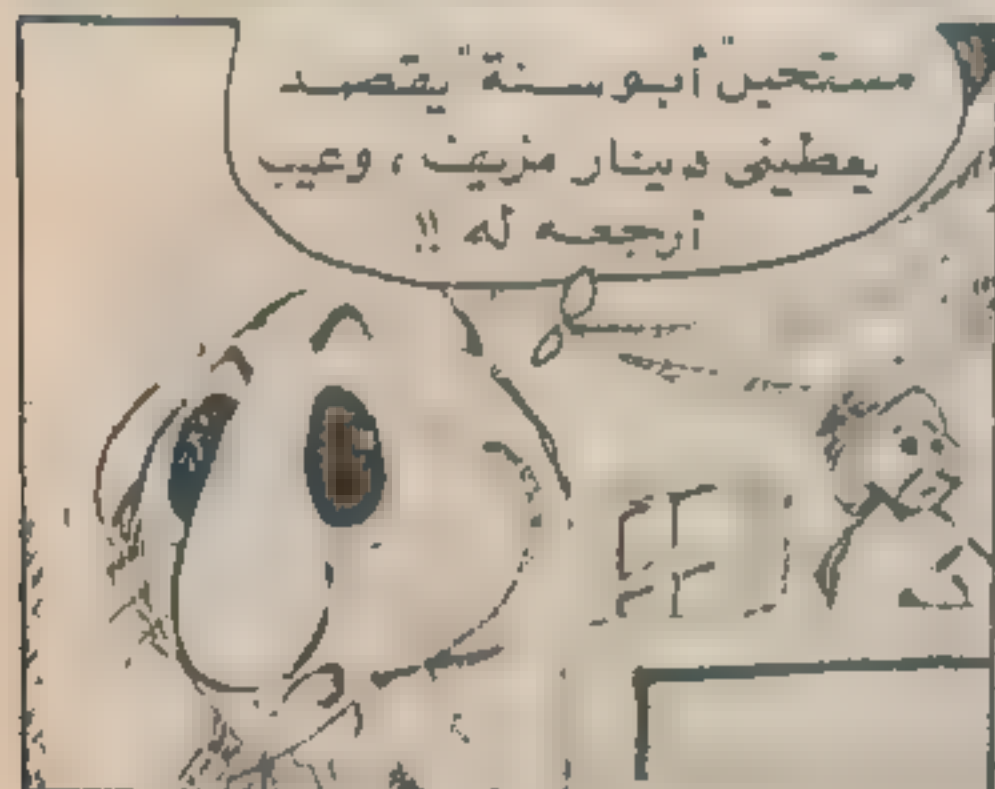
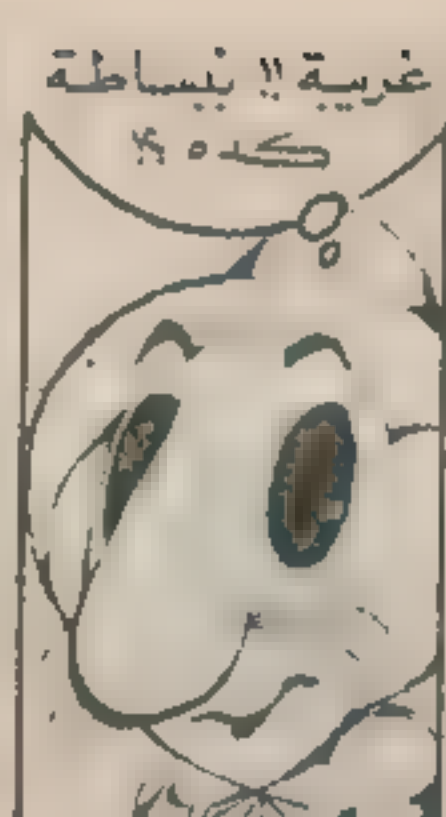
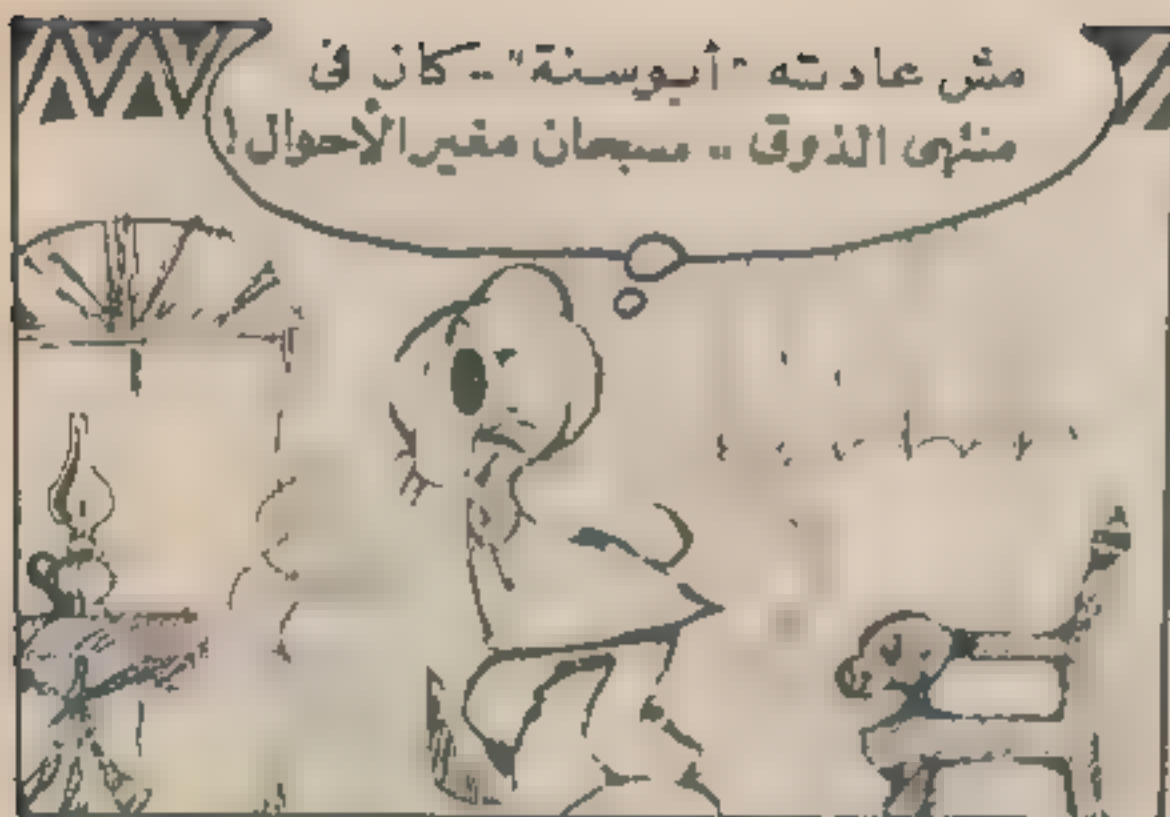
دعاء عادل













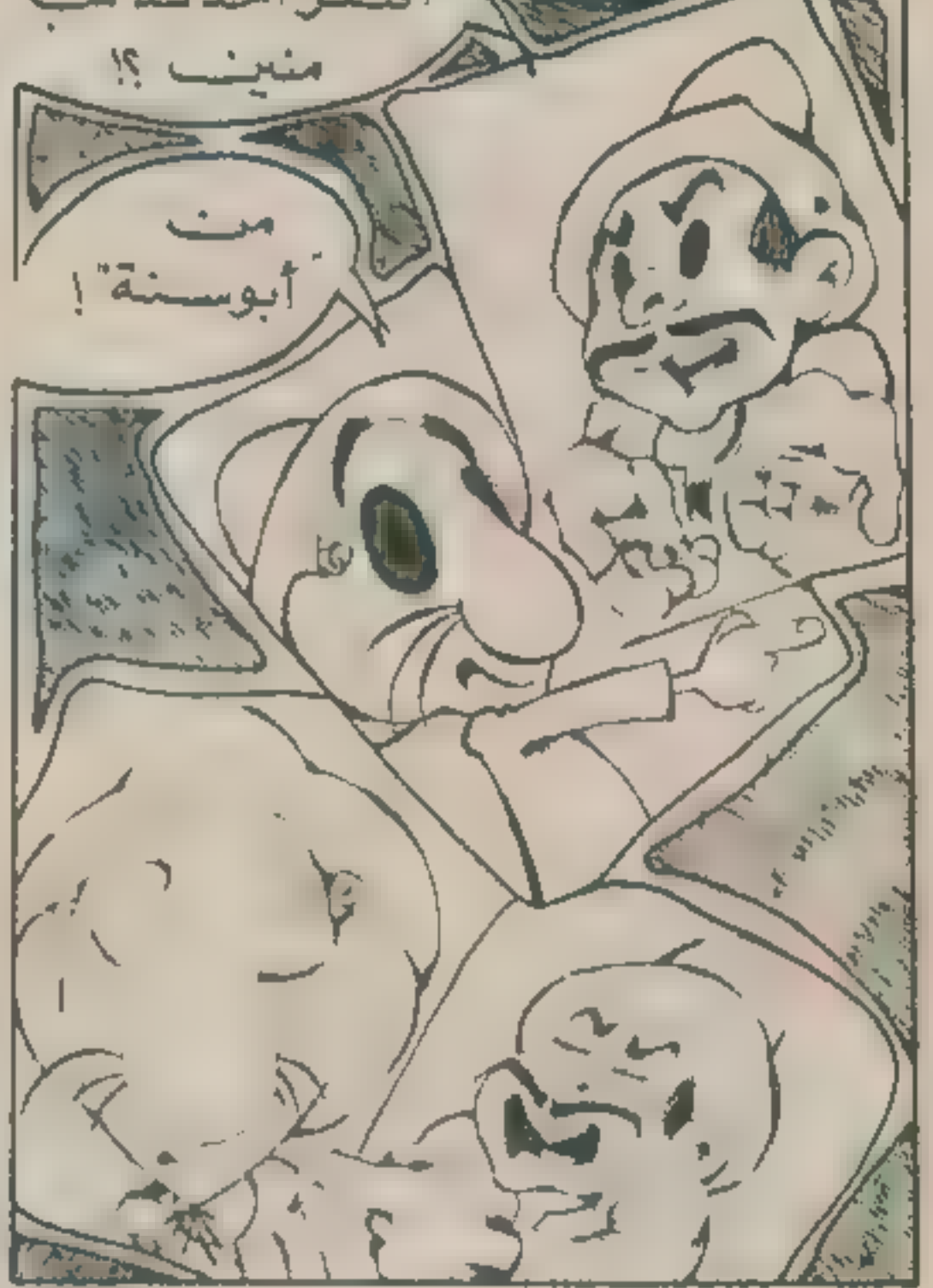
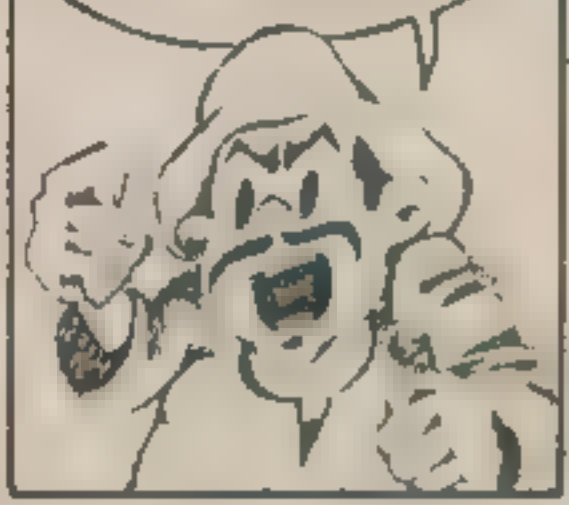
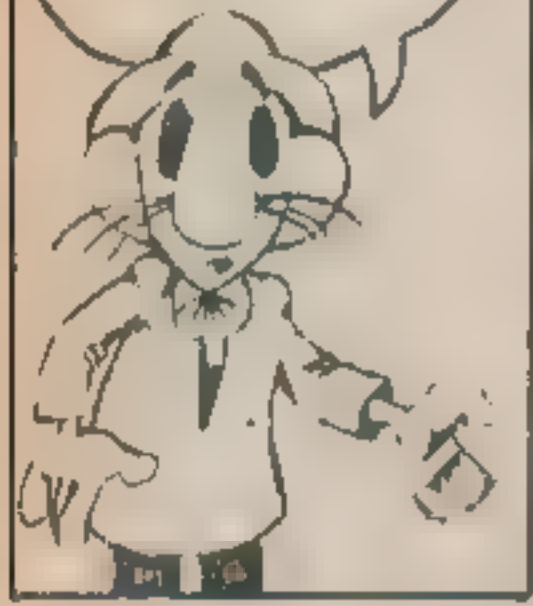
وتكثر نفس الموقف ..

الدينار مزيف يا جحا  
افتكر أخذته من  
مئيد ؟

من  
أبوسنة !

كل يوم تقول لي الدينار  
المزيف من "أبوسنة" ؟  
يا رجل فتح عينيك ،  
أو بلغ القاضي !

آه لو تعرف خسرت  
في العملية دك  
كام ؟



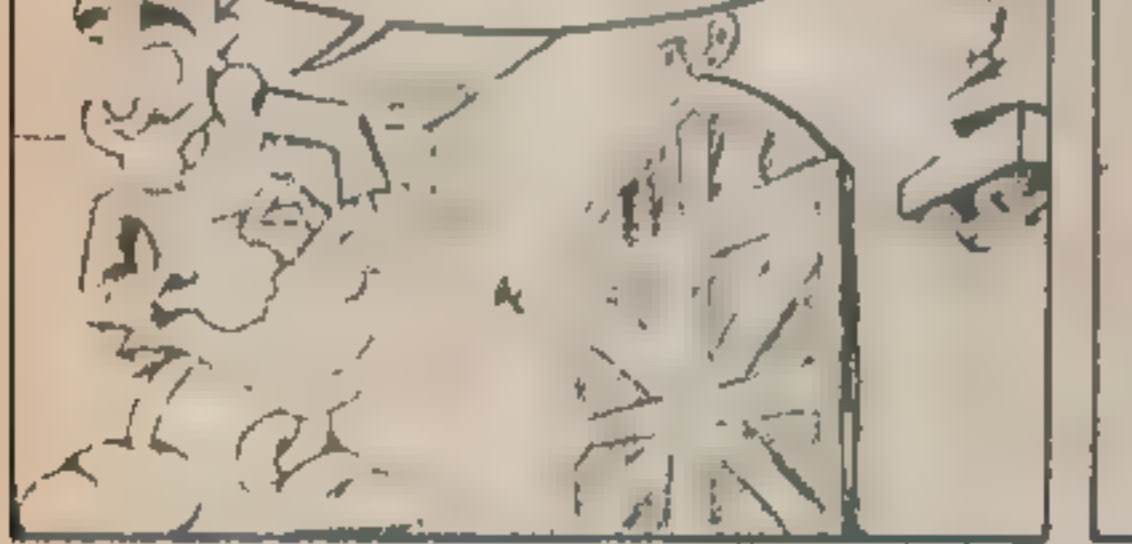
معقول يقصد يسلفني دنانير مزيفة ؟ ، وكمان مش  
صدقة كل مرة يطلع دينار مزيف ، وتجاري  
كده خسرت !!



كان أمل في المشروع كبير.. يا ألف خسارة !!



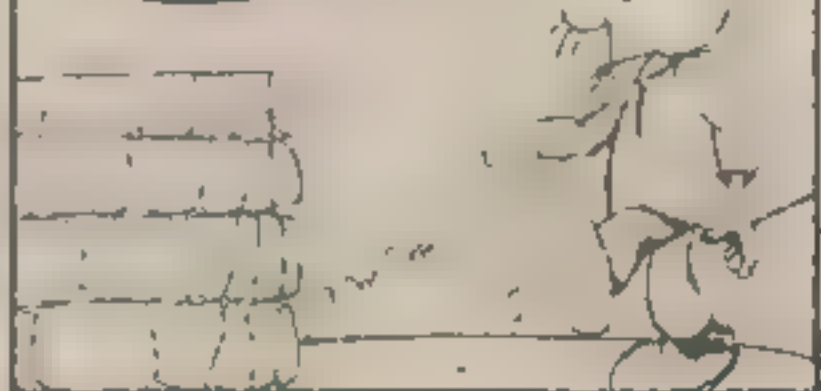
والنهار ده أطلب من "جحا" أموال  
ويسلفني "ظريفة" ، وأجرب  
مفعول الحجاب !!



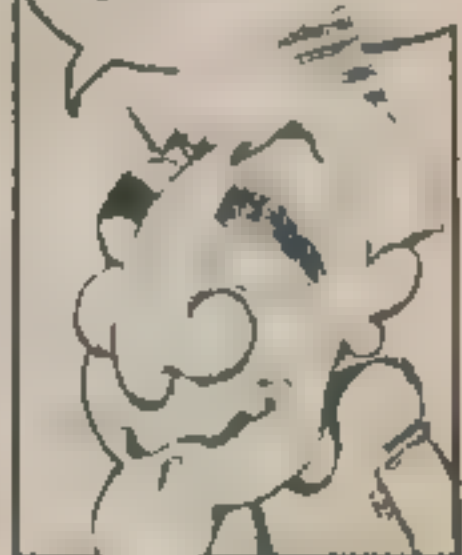
وآدع الدينار  
المزيف !!



دينار  
مزييف



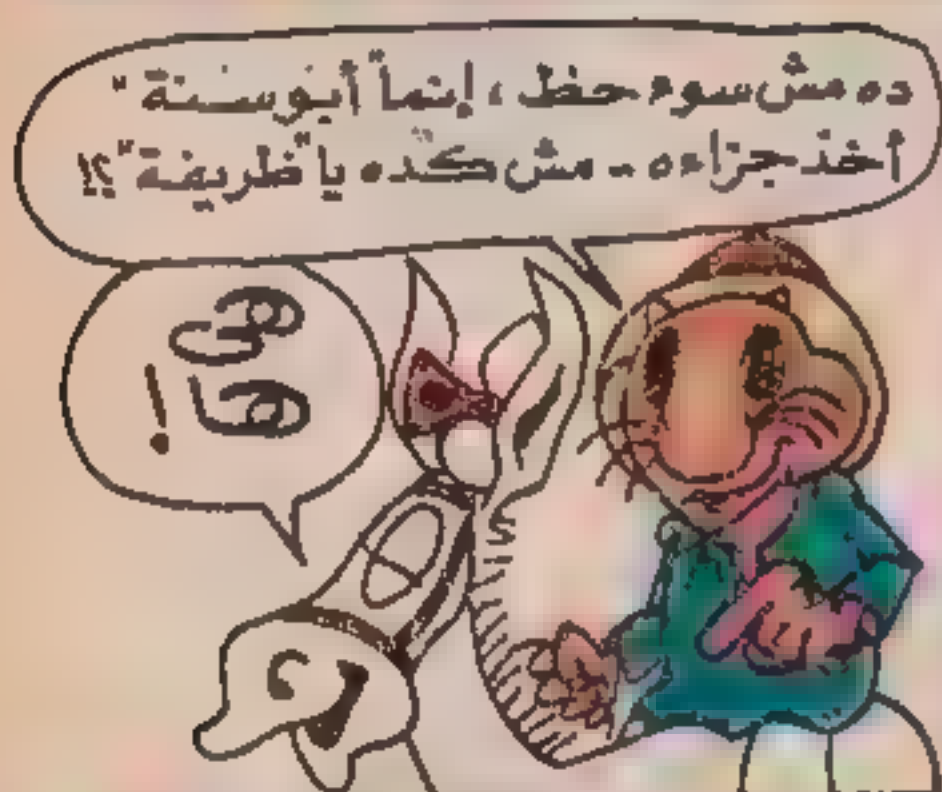
"جحا راجع من  
السوق و"ظريفة"  
محملة بالبضائع !!













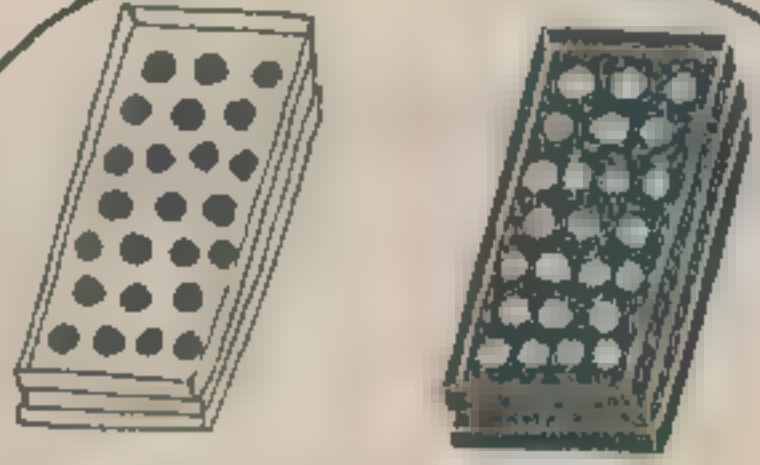
# العيد ..

كل عام  
وانتم بخير

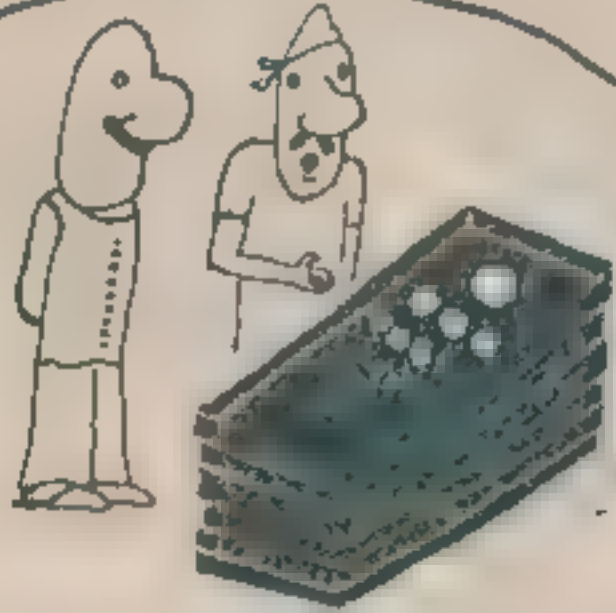
بريشة  
فايز



فزان لابنه : فهمنى موديك المدرسة  
علشان تحيب شهادة ولاصاح كحك !



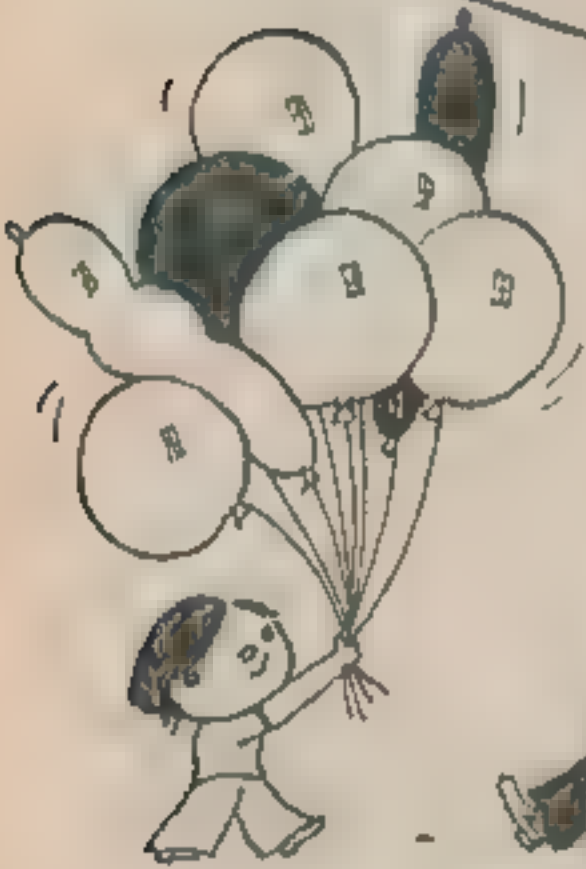
قبل القرن بعد القرن  
كحك المصوراتى !!



قران لزميله : اصبل الكحك ده  
صاحبه دكتور عيون !!



الكحك الناشف  
شاويش، ازاي ياراجل تبطح جارلك  
بالة حادة زى دى ؟ !!



الأب : مكده يا ولد .. تاخذ  
العيديه وتطيرها كلها .. !!



شغالة : ومسمينها الواقفة علشان الواحدة  
تفضل واقفه طول النهار لكحك !!





## نادى العارم والفن والثقافة



### تمثال الحرية

● إذا كنت في نيويورك ..  
فلا بد .. أن تزور تمثال الحرية ..  
وإذا لم تذهب إلى أمريكا ..  
فساحكى لك عن حامل الشعلة ..  
تمثال الحرية ..

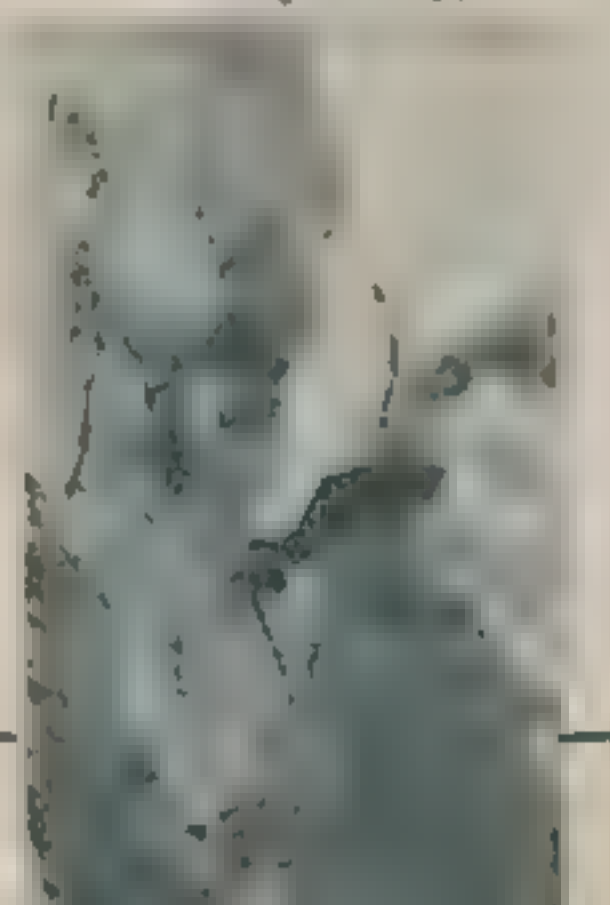
هو أضخم تمثال في العالم ..  
يقع في جزيرة صغيرة .. على  
شاطئ نيويورك .. اسمها  
جزيرة « ريدلو » ثم أصبحت  
الآن جزيرة الحرية .. واسم  
التمثال « الحرية تنبر العالم »  
وهو مصنوع من النحاس ..  
ومجوف من الداخل .. ورغم ذلك  
يزن ٢٢٥ طن .. وطوله ١٥١  
قدماً .. ويبلغ ارتفاع الرأس  
وحدها ارتفاع طابقين .. وطول  
الخنصر ١٦ قدماً مساحة الظفر  
١٣ بوصة في ١٠ بوصات ..  
وتنبعث ضوء قوى عال من الشعلة  
التي يحملها التمثال ..

والتمثال هدية من شعب  
فرنسا .. إلى شعب الولايات  
المتحدة .. بمناسبة احتفال  
الأمريكان بعيد الاستقلال المائة  
.. وبلغت تكاليف التمثال  
٤٥٠٠٠ دولار .. وقد تمت  
المواظفة على صنع التمثال عام  
١٨٦٥ وبدأ تنفيذه عام ١٨٨١  
على يد الفنان « فريدريك أوجست  
بارتولدى » .. وصل بعدها  
التمثال إلى نيويورك ووضع  
في مكانه في خريف ١٨٨٦ بعد  
أن جمع الشعب الأمريكي التبرعات  
لبناء قاعدة التمثال ..

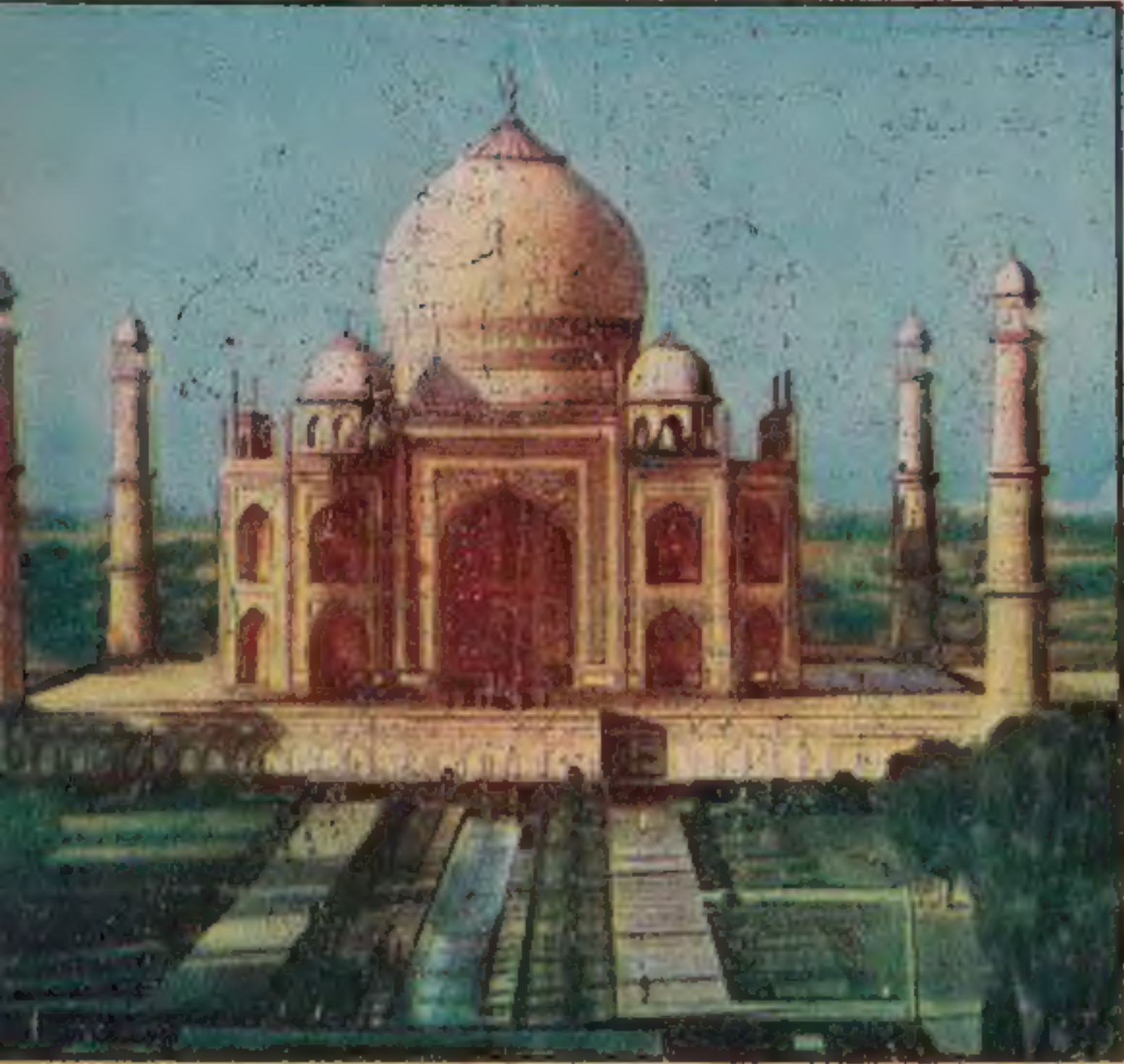
وكان لهب الشعلة في مبدأ  
الامر من النحاس .. مثل بقية  
أجزاء التمثال .. ولكن في عام  
١٩١٦ صُنع اللهب كله من  
الزجاج وتبلغ مساحة ٦٠٠ قدم  
مربع .. ومصابيح الشعلة  
مصابيح كهربائية من بخار الزئبق  
وتضاء في غروب الشمس إلى  
شروقها .. والتمثال يكاد يقول  
للزائرين .. مرحبا بكم في  
أمريكا ..

### تسلق الجبال

● كان تسلق الجبال قديماً  
نوعاً من من الخطورة .. لا يلجأ  
إليه الناس إلا في حالة الضرورة  
القوى .. كالعبر من قارة  
إلى أخرى .. كما حدث مع  
المستكشفين الأوروبيين .. ولكنها  
الآن أصبحت رياضة محببة  
إلى النفوس .. لها هواةها ..  
وقد بدأت هذه الهواية في  
الانتشار حوالي سنة ١٧٥٠ م في  
منطقة جبال الألب ..







## تاج محل

● معجزة من معجزات الهندسة المعمارية ومن أجمل نماذج العمارة الإسلامية - شيدته ملك الهند « شاه جهان سنة ١٦٣٠ - ١٦٦٨ تكلف بناؤه ٤٠ مليون روبية وقام بالعمل فيه ٢٠٠٠٠ الف عامل واستغرق بناؤه ٢٢ سنة وبنيت حوائطه وجدراته من المرمر والرخام النادر ، والسبب في تشييد هذا الصرح الرائع هو تخليد شاه جهان للذكرى زوجته التي اشتهر بحبها وأطلق عليه هذا الاسم تيمنا باسمها « ممتاز محل » وقام بوضع تصميمه مهندس مشهور ولكن لا نعلم لئلا اسمه أو جنسيته وشاركه في هذا العمل الخالد نخبة من المهندسين الفرس والأتراك ، والإيطاليين ، وقد صمم بطريقة مصطنعة من المرمر الأبيض ، أقيمت عند كل زاوية من زواياها مثذلة آية في الجمال ، ارتفاعها ٣٧ مترا ، يحيط بكل واحدة منها ثلاث شرفات ، وفي وسط المصطبة شجيرة المقبرة التي دفنت بها الأميرة ، وفوقها أقيمت القبة الرئيسية ويبلغ قطرها ١٧ مترا وارتفاعها ٢٢ مترا ، وإلى جانبيها دفن زوجها - ويقصد هذا المبنى الرائع آلاف السياح الذين يصل عددهم مليون سائح سنويا يدفعون لخزينة الهند ٥٠٠ مليون دولار سنويا



## توت عنخ آمون

● أشهر فرعون في كل الدنيا .. فقد زار معظم بلاد العالم .. وزارته الملايين .. من كل الأجناس .. وكل اللغات .. فلماذا لا .. لأنه أصغر حاكم .. ملك زمام الأمور .. فمالك توت كما يطلق عليه البعض .. حكم مصر منذ حوالي ٣٣٠٠ سنة .. وكان صغيرا في السن .. لذا كان يستشير الكهنة والنبلاء في كل أمور الدولة .. واهتم بمعابد الآلهة آمون وعمل على أن يزيد من ثروتها وكنوزها .. وكان ذلك مدخلا إلى شهرته .. حيث وجد في مقبرته كثير من الكنوز وأشهر ماله فيها القناع الذهبي .. وإذا كان الفراعنة يذفنون معهم كل كنوزهم باعتبار أنهم سوف يعيشون ..

وعندها سجدون ما يحتاجونه .. فإن لمصوص المقابر .. سرقوا من مقابر الملوك الكثير .. إلا أن مقبرة توت عنخ آمون سلمت من عبث اللصوص .. حتى تم اكتشافها سنة ١٩٢٢ ووقتها ذهل الناس .. بما تحتويه .. مقبرة الملك توت ..

● افلك لا تستطيع مقاومة الغراء حلاوة التين الشوكي، عندما يعرضه الباعة على عرباتهم ، فهل تعترف فصيلته ، أنه نوع من الصبار ، له سيقان لحمية مطبحة ، وأشواك طويلة ، وثمرته عصيرية حلوة المذاق ، وينمو في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية كبلدان البحر المتوسط ومنها جمهورية مصر العربية .

## تين شوكي



## التمساح

● لو زرت حديقة الحيوان بالجيزة ، لا تنس زيارة بيت الزواحف ، تجد التمساح يرقد بلا حراك تقريبا ، وأنواع التماسيح كثيرة ، ولكنها انقرضت بسبب إقبال الصيادين على اصطيادها للاستيلاء على جلودها الثمينة وبيعها بأسعار خيالية ، والوجود منها الآن ثلاثة أنواع : النيل ، والأمريكي ، والهندي ، ويمكنك تمييز كل نوع منها بسبب الاختلاف في الشكل والحجم ، فالنيلي فمه طويل ومتدرج ، أما الهندي فقليل العرض ولحمه مكتنز ، بينما الأمريكي فمه طويل وعريض ، ولا يتعدى طول التمساح ٨ أمتار .. وأغلب التماسيح تعيش في المناطق الاستوائية ، وأيضا في المياه المالحة كالبحر الأحمر ، ويتغذى التمساح على السمك والسلاحف والطيور التي يصطادها من الشواطئ ، يضربها بذيله القوي ويجرها إلى البحر ، وانثى التمساح تبيض من ٣٠ إلى ٦٠ بيضة في المرة الواحدة ، تدفنها في رمال الساحل بالقرب من الماء وتغطيها بالأعشاب حتى تتم حضانتها .. فتسمع الأم صوت فراخها فتسرع إلى كسر القشرة العليا لتخرج الفراخ إلى الحياة فتزعاها الأم حتى تستطيع الاعتماد على نفسها ، ويبلغ طول التمساح عند ولادته ٣٠ سم تقريبا ، وقد بدأ الأوربيون استغلال التماسيح بطريقة علمية ، لأنشأوا لها مزارع خاصة تشبه إلى حد كبير مزارع الدواجن عندنا .. فهل تفكر في إنشاء مزرعة من هذا النوع تربي فيها التماسيح ؟ ربما !!





## تنجيم



● تعال شوف بختك .. اقرا لي حظي النهاردة  
في الجرنال .. كلمات تتداولها كثيرا .. ونسمع عن  
النجم .. ونسمع عن الفلكي .. وقارئة الكف  
والفنجان .. فماذا تعني كلمة « تنجيم » .. معناها  
ببساطة تأمل النجوم .. حيث كانت العادة في قديم  
الزمان .. في قصور الملوك .. والسلاطين .. عندما  
يولد طفل .. جديد يحضرون النجم ليقرأ لهم ماذا تقول  
النجوم .. عن هذا الطفل ويوضح طريق مستقبله هل  
سيكون سعيدا أم لا .. غنيا أم فقيرا .. شجاعا أم  
جباناً .. قويا أم ضعيفا .. سيتزوج بنت السلطان  
.. أم بنت رجل غليان .. المهم ما تقوله النجوم ..  
وقراءة النجوم تعني أساسا معرفة مراكز النجوم ..  
وليست قراءة النجوم علما صحيحا .. وقد اتفق  
العلماء على أن النجوم لا صلة لها إطلاقا بأقدار  
الناس أو الشعوب .. ما الفلك فهو علم قديم يهتم  
بدراسة النجوم دراسة صحيحة .. وما يقول به  
الفلكيون والمنجمون .. كذب .. وأصدق ما يدل ذلك  
ما قاله الرسول الكريم ..  
« كذب المنجمون ولو صدقوا »

## توابل



● عندما تقف في المطبخ .. وتقرأ .. فلفل ..  
شطة .. كمون .. حبهان .. كزبرة .. ملح ..  
وغيرها .. فربما لا تعرف أن هذه توابل .. ولها  
قصة .. وقصتها تبدأ في العصور الوسطى ..  
حيث كانت تقوم الرحلات الطويلة .. في بلاد الغرب ..  
إلى بلاد الشرق الساحرة لتحصل وسط مخاطر  
شديدة جدا .. على التوابل .. ومن أجل عيون الفلفل  
الأسود .. نشبت حروب للسيطرة على الطرق التي  
كانت تمر بها القوافل .. الحملة بصناديق التوابل ..  
وللتوابل أهمية .. فهي تضفي مذاقا حسنا  
للأطعمة .. فغطيرة التفاح إذا أضيف إليها قليل  
من القرفة أو جوزة الطيب .. تصبح أحسن مذاقا ..  
مما لو كانت بدونه .. ولقد كانت أهمية التوابل ..  
أكثر من ذلك بكثير عند أهل العصور الوسطى .. لأن  
طرق حفظ الطعام .. لم تكن عرفت بعد .. فكان  
إضافة التوابل .. إلى الأطعمة يجعلها مقبولة  
ومستساغة ويحفظها مدة أطول ..  
وكانت التوابل ترد خلال العصور الوسطى من  
جزر الهند الشرقية .. وهي تقع في المحيط الهندي  
ملاصقة لقارة آسيا .. وتنقل التوابل منها محملة

في القوارب إلى آسيا .. ومنها إلى بلاد المغرب  
المتعطشة .. إلى كلوز الشرق ..  
ولعل الطريف .. أن مما دفع الرحالة « كريستوفر  
كولمبس » إلى اكتشاف الأرض الجديدة أنه كان يبحث  
عن أسهل الطرق للوصول إلى جزر التوابل .. فحبة  
فلفل سوداء .. كان لها سحر الذهب الخالص .. بل  
أكثر قيمة ..



# عزيرت اخت و ابنت



## هوايات

التصوير : هواية ممتعة ، ويمكنه حمل آلة التصوير الصغيرة في أي مكان تذهيبين اليه ، وتسجلين ما يعجبك من صور تذكارية .. وبعض الهواة يستهويهم تصوير المناظر الطبيعية والخضرة والبعض الآخر يحبون تصوير الناس في لقطات مرحة ، ويطلبون التعرف على أسماء اصحابها كمجرد تذكارات وايضا كنوع من التعارف . اذا بدأت هذه الهواية ، فاجمعي مسورك النادرة في اليوم ، واكتبي على كل صورة المكان ، والزمان ، والمناسبة وعندما تمر الاعوام ، سوف ترجعين لاليوم تذكرك وتعيشين معها .

النجارة : لو ان شقيقك من هواة النجارة ، اقترحي عليه فكرة تنفيذ هذه الترابيزة وتصلح كرسي ايضا . ومقاسها يتوقف على ما يمكن شراؤه من خشب والمقاس المنفذ به هذه الترابيزة ٣٠ سم متر مربع ( القصر من المستدير )

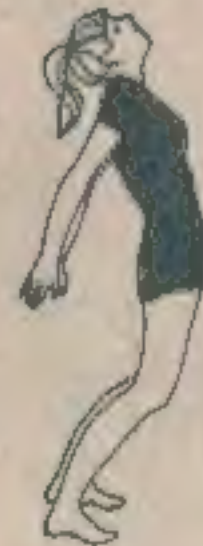


## تمرنات للاسترخاء لكل عضلات الجسم



### التمرين الاول

١ - ارخي كل عضلاتك لان ذلك يجدد حيوية العضلات .  
٢ - انثني الجذع الى الامام وانزلي بذراعيك الى أسفل والرأس بينهما بدون شد أي عضلة من عضلات الجسم لمدة خمس ثوان .



### التمرين الثاني

١ - قلبي معتدلة .  
٢ - القلي برأسك للخلف وكذلك الذراعين .  
٣ - استمري في هذا الوضع حتى تحسي بالتوازن كرري كل تمرين خمس مرات .



● اذا اردت اخراج كوب التصق باخر اعلي الكوب الداخلي بالماء الداخلي والخارجي بالماء الساخن .  
● هل اتسخت شمسطة المدرسة ببعض يقع من الحبر الجاف ، يقطنه مبلله بالسبرتو او ادعكها وستختفي في الحال راعي ان تقومي بهذه العملية بعيدا عن النار .  
● لطرد الحشرات مسن الدولاب ضع في قطعة من الشاش بعض اعواد من القرنفل والفلل الاسود وعسل في المشاشة في الدولاب .

التمرين





MC16S



● هذا الصديق لقد كلبه العزيز ..  
هل يمكنك ان ترشده الى الطريق الذي  
يوصله اليه ؟ حاول .. والحل بالمقلوب

● هذه التسلية تعتمد على قوة الملاحظة  
.. فالاشكال الهندسية الثلاثة ١ ، ب ، ج  
لها ما يماثلها داخل هذا الشكل الكبير .. هل  
يمكنك العثور عليها

١ = ٨ ، ٢ = ٦ ، ٣ = ٤ ، ٤ = ٨ ، ٥ = ٦ ، ٦ = ٨ ، ٧ = ٦ ، ٨ = ٨ ، ٩ = ٦ ، ١٠ = ٨

## طيارة سمير

### شرح هدية العدد:



اولا : يركب الجنساحان في جسم الطائرة كما في شكل  
(١)  
ثانيا : يركب الذيل بنفس الطريقة كما في شكل (٢)  
ثالثا : امسك الاسلاك باليد اليمنى الممتدة الى الامام ، وجسم  
الطائرة باليد اليسرى .. اجذبها الى الخلف ثم اتركها ، فتطلق  
فورا الى عنان السماء .. لكن نصيحتي لك يا صديقي ان تطيرها  
في مكان خلوي في حديقة مثلا ، مع اطيب تعذبات سمير لك  
بقضاء اجازة العيد مع اجمل هداياها ، وكل عام وانت بخير ..



١ صديقي .. صديقتي ..  
بالليل .. وبالنهار .. تشاهد  
الطائرات وقد ملأت السماء ،  
وانت في استطاعتك ان تسعد ،  
وانت تطلق طيارتك الخاصة  
وتتابع تحركاتها .. وسمير  
يحقق لك هذه الامنية ، ويهديك  
طائرة من البلاستيك الملون ..  
الان تعال معي نتعرف على طريقة  
تركيبها :